



# European of Philosophical Journal Research

— Issued since 2014 —

E-ISSN 2413-7286  
2023. 10(1). Issued once a year

## EDITORIAL BOARD

**Granin Yuri** – Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation (Editor in Chief)

**Elizbarashvili Elizbar** – Iakob Gogebashvili Telavi State University, Telavi, Georgia (Deputy Editor-in-Chief)

**Fedorov Aleksandr** – Rostov State University of Economics, Taganrog, Russian Federation

**Kolesnikova Marina** – North Caucasus Federal University, Stavropol, Russian Federation

**Lebid Andriy** – Sumy State University, Sumy, Ukraine

**Lyausheva Svetlana** – Adyghe State University, Maikop, Russian Federation

**Mamedov Nizami** – Russian Presidential Academy of National Economy And Public Administration, Moscow, Russian Federation

**Saulius Tomas** – Lietuvos sporto universitetas, Lithuania

Journal is indexed by: **Cross Ref** (USA), **Open Academic Journals Index** (USA).

All manuscripts are peer reviewed by experts in the respective field. Authors of the manuscripts bear responsibility for their content, credibility and reliability.

Editorial board doesn't expect the manuscripts' authors to always agree with its opinion.

Postal Address: 1717 N Street NW, Suite 1,  
Washington, District of Columbia 20036

Release date 20.12.23  
Format 21 × 29,7/4.

Website: <https://ejpr.cherkasgu.press>  
E-mail: [office@cherkasgu.press](mailto:office@cherkasgu.press)

Headset Georgia.

Founder and Editor: Cherkas Global  
University

Order № 313.

© European Journal of Philosophical Research, 2023

European Journal of Philosophical Research

2023

Is. 1

## CONTENTS

**History of Science**

Vladimir Sergeevich Solov'ev (1853–1900): A Short Biographical Sketch to the 170th Anniversary A.M. Mamadaliev .....	3
The Biographical Essay to the 140th Anniversary of the Russian Philosopher and Publicist Ivan Aleksandrovich Il'in (1883–1954) S.N. Nikitin .....	11
To the 130th Anniversary of the Birth of Losev Aleksei Fedorovich (1893–1988): Biographical and Scientific Aspects of His Work V.B. Karataev .....	18

Copyright © 2023 by Cherkas Global University



Published in the USA  
European Journal of Philosophical Research  
Issued since 2013.  
E-ISSN: 2413-7286  
2023. 10(1): 3-10

DOI: 10.13187/ejpr.2023.1.3  
<https://ejpr.cherkasgu.press>



## History of Science

### Vladimir Sergeevich Solov'ev (1853–1900): A Short Biographical Sketch to the 170th Anniversary

Anvar M. Mamadaliev <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> East European Historical Society, Russian Federation

#### Abstract

The article is devoted to the 170th anniversary of the Russian philosopher, theologian, mystic and master of literature Vladimir Sergeevich Solov'ev (1853–1900). Both the works of Solov'ev himself and the works of his biographers are used as materials. The research methodology is based on the content analysis method, the biographical method and the synthesis method.

Russian writer Vladimir Solov'ev researched the identity and originality of the Russian nation and the Russian state, the problems of philosophical idealism, the influence of religion on the consciousness of Russian subjects and much more. His research interests were extremely wide: he covered issues of philosophy, religion/theology, history, politics, and sociology. Being a master of Russian literature, he often wrote obituaries of famous people, mostly from the creative elite.

He was distinguished by a very high intensity of scientific work, sometimes publishing up to several fundamental works a year in advance. He led a generally healthy lifestyle and a very busy work schedule.

As a creative person, he also had some atypical predilections for the layman; in particular, people close to Solov'ev blamed his fascination with turpentine for the philosopher's premature death.

**Keywords:** Solov'ev Vladimir Sergeevich, 1853–1900, philosophy, Russian philosophy, theology, mysticism, religion.

#### 1. Введение

Владимир Сергеевич Соловьев (1853–1900 гг.) является известным русским философом и богословом, поэтом, публицистом, мистиком, литературным критиком, который прославился блестящим знанием русского языка, прекрасным ораторским искусством, незаурядной широтой взглядов и талантов. Учениками Соловьева считались философы Н. Бердяев, А. Кожевников, П. Рябов, С. Трубецкой, поэты А. Блок, А. Белый и др.

Считается одним из наиболее крупных представителей русского идеализма, чьи философские взгляды отражены в более чем восьмидесяти трудах.

В нашей работе, посвященной 170-летию со дня рождения С. Соловьева, мы попробуем осветить некоторые страницы его профессионального и творческого пути.

---

\* Corresponding author  
E-mail addresses: [anvarm@mail.ru](mailto:anvarm@mail.ru) (A.M. Mamadaliev)

## 2. Материалы и методы

Материалами для нашей работы послужили философские труды В. Соловьева (в частности, «Кризис западной философии (против позитивистов)» (Соловьев, 1874а), «Метафизика и положительная наука» (Соловьев, 1875), «Чтения о богочеловечестве» (Соловьев, 1878), «Исторические дела философии» (Соловьев, 1880b), «О расколе в русском народе и обществе» (Соловьев, 1882а), «Великий спор и христианская политика» (Соловьев, 1883b) и др.

Методологическую основу составили такие методы как историографический метод или контент-анализ (применялся для анализа биографических работ по В. Соловьеву, а также его философских исследований), биографический метод (применен для исследования биографических аспектов, жизненного и творческого пути В. Соловьева) и метод синтеза (применен для формулировки выводов данного исследования).

## 3. Обсуждение

О Владимире Соловьеве писали не только после его смерти, но и при жизни. Условно, историографию можно разделить на несколько категорий:

- дореволюционные труды: биографические и философские исследования его современников. К таковым можно отнести статью К.К. Арсеньева и Э.Л. Радлова в энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона (Арсеньев, Радлов, 1900), работы другого великого русского философа Н. Бердяева об философских и религиозных идеях Соловьева (Бердяев, 1989), биографическое исследование поэта русского и советского А. Блока (Блок, 1915), биографическое исследование творческого и жизненного пути Соловьева, выполненное В. Величко (Величко, 1902), монография князя Е.Н. Трубецкого «Миросозерцание В.С. Соловьева» (Трубецкой, 1913) и др.

- труды советского периода, изданные в СССР: статья Л.А. Когана о критике философии Соловьева (Коган, 1959), биографическая монография А.Ф. Лосева (Лосев, 1988), биографическая статья И.Б. Роднянской и М.И. Андреевской в «Краткой литературной энциклопедии» (Роднянская, Андреевская, 1972). Религиозную философию В.С. Соловьева в СССР подвергали критике.

- исследования, опубликованные зарубежом, в частности, биографические монографии К.В. Мочульского (Мочульский, 1936), Х. Дама (Dahm, 1975), В.Д. Жданека (Zdenek, 1962), Р. Мюллера (Mueller, 1951) и др.

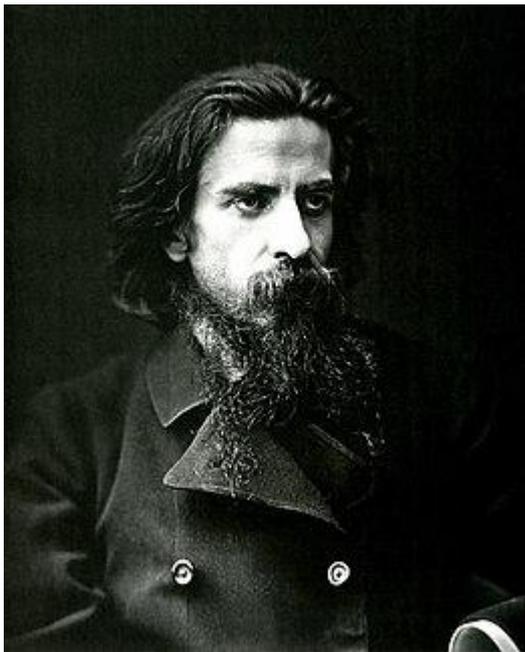
- современные труды: монография А. Буллера об аспектах философии Соловьева (Буллер, 2018), фундаментальный труд специалиста по философии Соловьева П.П. Гайденко об идеалистических воззрениях философа и сравнение их с философскими взглядами ученых Серебряного века (Гайденко, 2001), а также статьи П.П. Гайденко в журнале «Вопросы философии» (Гайденко, 1998) и сборнике «Новая философская энциклопедия» (Гайденко, 2010), монография А.П. Козырева «Соловьев и гностики» (Козырев, 2007), фундаментальный биографический труд А.Ф. Лосева (Лосев, 2009), статья Козырева в «Православной энциклопедии» (Козырев, 2021) и др.

Разумеется, приведенный перечень далеко не полный, однако в общих чертах отражает творческий и профессиональный путь В. Соловьева.

## 4. Результаты

В.С. Соловьев считается одной из основных фигур русского идеалистической философии. Его вклад в философскую науку оказал огромное влияние на русскую философию и взгляды других ученых, в частности, Н. Бердяева, П. Флоренского и др.

Философ родился в Москве в 1853 году. Учился и окончил с докторской степенью по философии Московский университет. После учебы путешествует по Европе и Северной Африке. После возвращения в Россию едет в родной город и преподает в Московском университете, в котором ректором был его отец, известный русский историк Сергей Михайлович Соловьев. Уволившись на почве разногласий с профессорско-преподавательским составом, Владимир переезжает в Санкт-Петербург, в котором и пишет большую часть своих работ. Постоянного места жительства не имел, живя в имениях у своих друзей. Отличался широтой кругозора и творческих интересов, а также незаурядной трудоспособностью. Семьи не имел.



**Рис. 1.** Владимир Сергеевич Соловьев (1853–1900 гг.).

В сферу научных интересов Соловьева входил широкий круг проблем – от философских и религиозных – до социальных, политических и исторических.

Владимир Сергеевич исследует идентичность русского характера и России как державы в монографии «Русская идея» (Соловьев, 1991), проблемы мифологии (Соловьев, 1873), проблемы кризиса западно-европейской философии (Соловьев, 1874а, Соловьев, 1874b), вопросы теории «богочеловечества» (Соловьев, 1877а, Соловьев, 1878, Соловьев, 1899b), пользу философского знания для общества и государства (Соловьев, 1877b, Соловьев, 1880b, Соловьев, 1883а, Соловьев, 1885b), религиозные и социальные проблемы Российской империи и других стран (Соловьев, 1881b, Соловьев, 1880а, Соловьев, 1882а, Соловьев, 1882b, Соловьев, 1883b, Соловьев, 1883с, Соловьев, 1884а, Соловьев, 1884b, Соловьев, 1889а, Соловьев, 1891, Соловьев, 1892b), понятие и сущность эстетики и искусства (Соловьев, 1889b, Соловьев, 1890а, Соловьев, 1890b), мировые политические проблемы (Соловьев, 1890с, Соловьев, 1890d, Соловьев, 1892а, Соловьев, 1896с), этические проблемы общества (Соловьев, 1894, Соловьев, 1891d, Соловьев, 1891b, Соловьев, 1897а, Соловьев, 1899а), проблемы научно-технического прогресса в обществе (Соловьев, 1898, Соловьев, 1900) и др.

В. Соловьев отличался весьма высокой интенсивностью научной работы, порой публикуя за год до нескольких фундаментальных трудов; перечень трудов в библиографическом списке нашей работы является далеко не полным: философ написал множество некрологов (как обладатель высокого уровня владения русской словесностью он с удовольствием соглашался на подобные предложения), писал своим оппонентам (в том числе и анонимным) и т.д. Имея очень плотный график, философ мало спал, стараясь больше времени посвятить творчеству и работе.

Вместе с тем, обладал и некоторыми «странностями», которые отстаивал с недюжинным упрямством. Прежде всего, это суровые посты, которые устанавливал себе сам. Вообще, Соловьев был большим любителем заниматься самолечением, а также сторонником нетрадиционной (причем, отнюдь не всегда народной) медицины. На протяжении всей жизни занимался спортом, в частности, кроссом и силовыми тренировками; многие близкие Соловьеву люди критиковали его за то, что он давал организму неумеренные физические нагрузки во время и после длительных постов, в период которых практически ничего не ел. И, наконец, увлечение философа скипидаром стало буквально легендарным в Санкт-Петербургском бомонде. Считая данную химическую жидкость уникальным и универсальным народным медицинским средством, своего рода панацеей от всех болезней,

Соловьев употреблял его внутрь, смазывал кожу и волосы, а также сбрызгивал им постель и одежду, полагая, что скипидар защищает его от всех болезней. Даже на светские рауты, он душился французскими духами, смешанными со скипидаром. Друзья Соловьева считали, что именно эти три вещи сгубили недюжинное здоровье философа и привели к преждевременной кончине, особенно с учетом того, что он вел здоровый образ жизни. Умер В.С. Соловьев в Санкт-Петербурге в 1900 г. в возрасте 47 лет.

## 5. Заключение

Владимир Соловьев исследовал идентичность и самобытность русской нации и русского государства, проблемы философского идеализма, влияние религии на сознание российских подданных и многое другое. Круг его научных интересов был чрезвычайно широк: он освещал вопросы философии, религии/богословия, истории, политики, социологии. Будучи мастером русской словесности, часто писал некрологи известных людей, в основном из творческой элиты.

Отличался весьма высокой интенсивностью научной работы, порой публикуя за год до нескольких фундаментальных трудов. Вел, в целом, здоровый образ жизни и весьма напряженный трудовой график.

Как творческий человек, имел и некоторые нетипичные для обывателя пристрастия; в частности, близкие к Соловьеву люди обвиняли в преждевременной кончине философа его увлечение скипидаром.

## Литература

- Арсеньев, Радлов, 1900** – *Арсеньев К.К., Радлов Э.Л.* Соловьев Владимир Сергеевич / Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). Т. XXXа. М., 1900.
- Бердяев, 1989** – *Бердяев Н.А.* Основная идея Владимира Соловьева» / Типы религиозной мысли в России. Собрание сочинений. Т. III. Париж: YMCA-Press, 1989.
- Блок, 1915** – *Блок А.А.* Рыцарь-монах. М., 1915.
- Буллер, 2018** – *Буллер А. В.С.* Соловьев и современность: О некоторых аспектах философии В.С. Соловьева. М., 2018.
- Величко, 1902** – *Величко В.Л.* Владимир Соловьев. Жизнь и творения. М., 1902.
- Гайденко, 1998** – *Гайденко П.П.* Испытание диалектикой: пантеистические и гностические мотивы у Гегеля и Владимира Соловьева // *Вопросы философии.* 1998. № 4. С. 75-93.
- Гайденко, 2001** – *Гайденко П.П.* Владимир Соловьев и философия Серебряного века. М.: Прогресс-Традиция, 2001.
- Гайденко, 2010** – *Гайденко П.П.* Соловьев, Владимир Сергеевич / Новая философская энциклопедия. М.: Мысль, 2010.
- Коган, 1959** – *Коган Л.А.* К критике философии Владимира Соловьева // *Вопросы философии.* 1959. № 3. С. 102-113.
- Козырев, 2007** – *Козырев А.П.* Соловьев и гностики. М.: Изд. Савин С.А., 2007.
- Козырев, 2021** – *Козырев А.П.* Соловьев Владимир Сергеевич / Православная энциклопедия. М., 2021.
- Лосев, 1988** – *Лосев А.Ф.* Творческий путь Владимира Соловьева // Сочинения в 2-х т. Общ. ред. и сост. А.В. Гулыги, А.Ф. Лосева. М.: Мысль, 1988.
- Лосев, 2009** – *Лосев А.Ф.* Владимир Соловьев. М.: Молодая гвардия, 2009.
- Мочульский, 1936** – *Мочульский К.В.* Владимир Соловьев. Жизнь и учение. Париж: YMCA-Press, 1936.
- Роднянская, Андреевская, 1972** – *Роднянская И.Б., Андреевская М.И.* Соловьев, Владимир Сергеевич / Краткая литературная энциклопедия. Т. 7: «Советская Украина» Флиаки / Гл. ред. А.А. Сурков. М.: Советская энциклопедия, 1972.
- Соловьев, 1873** – *Соловьев В.С.* Мифологический процесс в древнем язычестве. М., 1873.
- Соловьев, 1874a** – *Соловьев В.С.* Кризис западной философии (против позитивистов). М., 1874.
- Соловьев, 1874b** – *Соловьев В.С.* Кризис западной философии. По поводу «Философии бессознательного» Гартмана. М.: Ред. Православного обозрения, 1874.

- Соловьев, 1875 – Соловьев В.С. Метафизика и положительная наука. М., 1875.  
 Соловьев, 1877a – Соловьев В.С. Три силы. М., 1877.  
 Соловьев, 1877b – Соловьев В.С. Философские начала цельного знания. СПб., 1877.  
 Соловьев, 1878 – Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве. СПб., 1878.  
 Соловьев, 1880a – Соловьев В.С. Критика отвлеченных начал. СПб., 1880.  
 Соловьев, 1880b – Соловьев В.С. Исторические дела философии. СПб., 1880.  
 Соловьев, 1881a – Соловьев В.С. Три речи в память Достоевского. СПб., 1881-1883.  
 Соловьев, 1881b – Соловьев В.С. О духовной власти в России. СПб., 1881.  
 Соловьев, 1882a – Соловьев В.С. О расколе в русском народе и обществе. СПб., 1882-1883.  
 Соловьев, 1882b – Соловьев В.С. Духовные основы жизни. СПб., 1882-1884.  
 Соловьев, 1883a – Соловьев В.С. На пути к истинной философии. СПб., 1883.  
 Соловьев, 1883b – Соловьев В.С. Великий спор и христианская политика. СПб., 1883.  
 Соловьев, 1883c – Соловьев В.С. О церковном вопросе по поводу старокатоликов. СПб., 1883.  
 Соловьев, 1884a – Соловьев В.С. Еврейство и христианский вопрос. СПб., 1884.  
 Соловьев, 1884b – Соловьев В.С. Взгляд первого славянофила на церковный раздор. СПб., 1884.  
 Соловьев, 1885a – Соловьев В.С. Новозаветный Израиль. СПб., 1885.  
 Соловьев, 1885b – Соловьев В.С. Государственная философия по программе Министерства Народного Просвещения. СПб., 1885.  
 Соловьев, 1887 – Соловьев В.С. История и будущность теократии (исследование всемирно-исторического пути к истинной жизни). СПб., 1885-1887.  
 Соловьев, 1889a – Соловьев В.С. Россия и Вселенская церковь. СПб., 1889.  
 Соловьев, 1889b – Соловьев В.С. Красота в природе. СПб., 1889.  
 Соловьев, 1890a – Соловьев В.С. Общий смысл искусства. СПб., 1890.  
 Соловьев, 1890b – Соловьев В.С. Иллюзия поэтического творчества. СПб., 1890.  
 Соловьев, 1890c – Соловьев В.С. Мнимая борьба с западом. СПб., 1890.  
 Соловьев, 1890d – Соловьев В.С. Китай и Европа. СПб., 1890.  
 Соловьев, 1891 – Соловьев В.С. Народная беда и общественная помощь. СПб., 1891.  
 Соловьев, 1891a – Соловьев В.С. Об упадке средневекового мирозерцания. СПб., 1891.  
 Соловьев, 1891b – Соловьев В.С. Идолы и идеалы. СПб., 1891.  
 Соловьев, 1891c – Соловьев В.С. Из философии истории. СПб., 1891.  
 Соловьев, 1891d – Соловьев В.С. Наши грехи и наша обязанность. СПб., 1891.  
 Соловьев, 1892a – Соловьев В.С. Враг с Востока. СПб., 1892.  
 Соловьев, 1892b – Соловьев В.С. Мнимые и действительные меры к подъему народного благосостояния. СПб., 1892.  
 Соловьев, 1894 – Соловьев В.С. Смысл любви. СПб., 1894.  
 Соловьев, 1896a – Соловьев В.С. Византизм и Россия. СПб., 1896.  
 Соловьев, 1896b – Соловьев В.С. Магомет, его жизнь и религиозное учение. СПб.: тип. т-ва «Обществ. польза», 1896.  
 Соловьев, 1896c – Соловьев В.С. Мир Востока и Запада. СПб., 1896.  
 Соловьев, 1897a – Соловьев В.С. Духовные основы жизни. СПб., 1897.  
 Соловьев, 1897b – Соловьев В.С. Импрессионизм мысли. СПб., 1897.  
 Соловьев, 1898 – Соловьев В.С. Тайна прогресса. СПб., 1898.  
 Соловьев, 1899a – Соловьев В.С. Оправдание добра. СПб., 1899.  
 Соловьев, 1899b – Соловьев В.С. Идея сверхчеловека. СПб., 1899.  
 Соловьев, 1900 – Соловьев В.С. Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории. М., 1900.  
 Соловьев, 1991 – Соловьев В.С. Русская идея. Переизд. М.: Путь, 1991.  
 Трубецкой, 1913 – Трубецкой Е.Н. Мирозерцание В.С. Соловьева. М.: Товарищество тип. А. И. Мамонтова, 1913.  
 Dahm, 1975 – Dahm H. Vladimir Solovyev and Max Scheler: Attempt at a Comparative Interpretation. Dordrecht: D. Reidel Publishing Company, 1975.  
 Mueller, 1951 – Mueller R. Solovjev und der Protestantismus. Freiburg: Verlag Herder, 1951.  
 Zdenek, 1962 – Zdenek, V. David. The Influence of Jacob Boehme on Russian Religious Thought // *Slavic Review*. 21 (1962), 1. Pp. 43-64.

## References

- Arsen'ev, Radlov, 1900** – *Arsen'ev, K.K., Radlov, E.L.* (1900). Solov'ev Vladimir Sergeevich [Solov'ev Vladimir Sergeevich]. Entsiklopedicheski slovar' Brokgauza i Efrona: v 86 t. (82 t. i 4 dop.). T. XXXa. M. [in Russian]
- Berdyaev, 1989** – *Berdyaev, N.A.* (1989). Osnovnaya ideya Vladimira Solov'eva» [The main idea of Vladimir Solovyov"]. *Tipy religioznoi mysli v Rossii. Sobranie sochinenii. T.III.* Parizh: YMCA-Press. [in Russian]
- Blok, 1915** – *Blok, A.A.* (1915). Rytsar'-monakh [Knight-monk]. M. [in Russian]
- Buller, 2018** – *Buller, A.* (2018). V.S. Solov'ev i sovremennost': O nekotorykh aspektakh filosofii V.S. Solov'eva [Solov'ev and modernity: On some aspects of the philosophy of V.S. Solov'ev]. M. [in Russian]
- Dahm, 1975** – *Dahm, H.* (1975). Vladimir Solovyev and Max Scheler: Attempt at a Comparative Interpretation. Dordrecht: D. Reidel Publishing Company.
- Gaidenko, 1998** – *Gaidenko, P.P.* (1998). Iskushenie dialektikoi: panteisticheskie i gnosticheskie motivy u Gegelya i Vladimira Solov'eva [Temptation by dialectics: pantheistic and gnostic motives in Hegel and Vladimir Solov'ev]. *Voprosy filosofii.* 4: 75-93. [in Russian]
- Gaidenko, 2001** – *Gaidenko, P.P.* (2001). Vladimir Solov'ev i filosofiya Serebryanogo veka [Vladimir Solov'ev and the philosophy of the Silver Age]. M.: Progress-Traditsiya. [in Russian]
- Gaidenko, 2010** – *Gaidenko, P.P.* (2010). Solov'ev, Vladimir Sergeevich [Solov'ev, Vladimir Sergeevich]. *Novaya filosofskaya entsiklopediya.* M.: Mysl'. [in Russian]
- Kogan, 1959** – *Kogan, L.A.* (1959). K kritike filosofii Vladimira Solov'eva [Towards a critique of the philosophy of Vladimir Solov'ev]. *Voprosy filosofii.* 3: 102-113. [in Russian]
- Kozyrev, 2007** – *Kozyrev, A.P.* (2007). Solov'ev i gnostiki [Solov'ev and the Gnostics]. M.: Izd. Savin S.A. [in Russian]
- Kozyrev, 2021** – *Kozyrev, A.P.* (2021). Solov'ev Vladimir Sergeevich [Solov'ev Vladimir Sergeevich]. *Pravoslavnaya entsiklopediya.* M. [in Russian]
- Losev, 1988** – *Losev, A.F.* (1988). Tvorcheskii put' Vladimira Solov'eva [The creative path of Vladimir Solov'ev]. *Sochineniya v 2-kh t. Obshch. red. i sost. A.V. Gulygi, A.F. Loseva.* M.: Mysl'. [in Russian]
- Losev, 2009** – *Losev, A.F.* (2009). Vladimir Solov'ev [Vladimir Solov'ev]. M.: Molodaya gvardiya. [in Russian]
- Mochul'skii, 1936** – *Mochul'skii, K.V.* (1936). Vladimir Solov'ev. Zhizn' i uchenie [Vladimir Solov'ev. Life and teaching]. Parizh: YMCA-Press. [in Russian]
- Mueller, 1951** – *Mueller, R.* (1951). Solovjev und der Protestantismus. Freiburg: Verlag Herder.
- Rodnyanskaya, Andreevskaya, 1972** – *Rodnyanskaya, I.B., Andreevskaya, M.I.* (1972). Solov'ev, Vladimir Sergeevich [Solov'ev, Vladimir Sergeevich]. *Kratkaya literaturnaya entsiklopediya. T. 7: «Sovetskaya Ukraina» Fliaki. Gl. red. A.A. Surkov.* M.: Sovetskaya entsiklopediya. [in Russian]
- Solov'ev, 1873** – *Solov'ev, V.S.* (1873). Mifologicheskii protsess v drevnem yazychestve [Mythological process in ancient paganism]. M. [in Russian]
- Solov'ev, 1874a** – *Solov'ev, V.S.* (1874). Krizis zapadnoi filosofii (protiv pozitivistov) [The crisis of Western philosophy (against the positivists)]. M. [in Russian]
- Solov'ev, 1874b** – *Solov'ev, V.S.* (1874). Krizis zapadnoi filosofii. Po povodu «Filosofii bessoznatel'nogo» Gartmana [The crisis of Western philosophy. Regarding Hartmann's "Philosophy of the Unconscious"]. M.: Red. Pravoslavnogo obozreniya. [in Russian]
- Solov'ev, 1875** – *Solov'ev, V.S.* (1875). Metafizika i polozhitel'naya nauka [Metaphysics and positive science]. M. [in Russian]
- Solov'ev, 1877a** – *Solov'ev, V.S.* (1877). Tri sily [Three forces]. M. [in Russian]
- Solov'ev, 1877b** – *Solov'ev, V.S.* (1877). Filosofskie nachala tsel'nogo znaniya [Philosophical principles of integral knowledge]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1878** – *Solov'ev, V.S.* (1878). Chteniya o bogochelovechestve [Readings about Godmanhood]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1880a** – *Solov'ev, V.S.* (1880). Kritika otvlechennykh nachal [Criticism of abstract principles]. SPb. [in Russian]

- Solov'ev, 1880b** – *Solov'ev, V.S.* (1880). Istoricheskie dela filosofii [Historical affairs of philosophy]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1881a** – *Solov'ev, V.S.* (1881). Tri rechi v pamyat' Dostoevskogo [Three speeches in memory of Dostoevsky]. SPb., 1881–1883. [in Russian]
- Solov'ev, 1881b** – *Solov'ev, V.S.* (1881). O dukhovnoi vlasti v Rossii [About spiritual power in Russia]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1882a** – *Solov'ev V.S.* (1882). O raskole v rusском narode i obshchestve [About the split in the Russian people and society]. SPb., 1882–1883. [in Russian]
- Solov'ev, 1882b** – *Solov'ev, V.S.* (1882). Dukhovnye osnovy zhizni [Spiritual foundations of life]. SPb., 1882–1884. [in Russian]
- Solov'ev, 1883a** – *Solov'ev, V.S.* (1883). Na puti k istinnoi filosofii [On the way to true philosophy]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1883b** – *Solov'ev, V.S.* (1883). Velikii spor i khristianskaya politika [The Great Controversy and Christian Politics]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1883c** – *Solov'ev, V.S.* (1883). O tserkovnom voprose po povodu starokatolikov [About the church question regarding the Old Catholics]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1884a** – *Solov'ev, V.S.* (1884). Evreistvo i khristianskii vopros [Jewry and the Christian Question]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1884b** – *Solov'ev, V.S.* (1884). Vzglyad pervogo slavyanofila na tserkovnyi razdor [The first Slavophile's view of church discord]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1885a** – *Solov'ev, V.S.* (1885). Novozavetnyi Izrail' [New Testament Israel]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1885b** – *Solov'ev, V.S.* (1885). Gosudarstvennaya filosofiya po programme Ministerstva Narodnogo Prosveshcheniya [State philosophy according to the program of the Ministry of Public Education]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1887** – *Solov'ev, V.S.* (1887). Istoriya i budushchnost' teokratii (issledovanie vsemirno-istoricheskogo puti k istinnoi zhizni) [History and future of theocracy (study of the world-historical path to true life)]. SPb., 1885–1887. [in Russian]
- Solov'ev, 1889a** – *Solov'ev, V.S.* (1889). Rossiya i Vselenskaya tserkov' [Russia and the Universal Church]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1889b** – *Solov'ev, V.S.* (1889). Krasota v prirode [Beauty in nature]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1890a** – *Solov'ev, V.S.* (1890). Obshchii smysl iskusstva [The general meaning of art]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1890b** – *Solov'ev, V.S.* (1890). Illyuziya poeticheskogo tvorchestva [The illusion of poetic creativity]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1890c** – *Solov'ev, V.S.* (1890). Mnimaya bor'ba s zapadom [An imaginary struggle with the West.]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1890d** – *Solov'ev, V.S.* (1890). Kitai i Evropa [China and Europe]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1891** – *Solov'ev, V.S.* (1891). Narodnaya beda i obshchestvennaya pomoshch' [People's misfortune and public assistance]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1891a** – *Solov'ev, V.S.* (1891). Ob upadke srednevekovogo mirosozertsaniya [On the decline of the medieval worldview]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1891b** – *Solov'ev, V.S.* (1891). Idoly i idealy [Idols and ideals]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1891c** – *Solov'ev, V.S.* (1891). Iz filosofii istorii [From the philosophy of history]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1891d** – *Solov'ev, V.S.* (1891). Nashi grekhi i nasha obyazannost' [Our sins and our responsibility]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1892a** – *Solov'ev, V.S.* (1892). Vrag s Vostoka [Enemy from the East]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1892b** – *Solov'ev, V.S.* (1892). Mnimye i deistvitel'nye mery k pod'emnu narodnogo blagosostoyaniya [Imaginary and real measures to improve the people's well-being.]. SPb. [in Russian]
- Solov'ev, 1894** – *Solov'ev, V.S.* (1894). Smysl lyubvi [The meaning of love]. SPb.. [in Russian]
- Solov'ev, 1896a** – *Solov'ev, V.S.* (1896). Vizantizm i Rossiya [Byzantium and Russia]. SPb. [in Russian]

- [Solov'ev, 1896b](#) – *Solov'ev, V.S.* (1896). *Magomet, ego zhizn' i religioznoe uchenie* [Mohammed, his life and religious teachings]. SPb.: tip. t-va «Obshchestv. pol'za. [in Russian]
- [Solov'ev, 1896c](#) – *Solov'ev, V.S.* (1896). *Mir Vostoka i Zapada* [World of East and West]. SPb. [in Russian]
- [Solov'ev, 1897a](#) – *Solov'ev, V.S.* (1897). *Dukhovnye osnovy zhizni* [Spiritual foundations of life]. SPb. [in Russian]
- [Solov'ev, 1897b](#) – *Solov'ev, V.S.* (1897). *Impressionizm mysli* [Impressionism of thought]. SPb. [in Russian]
- [Solov'ev, 1898](#) – *Solov'ev, V.S.* (1898). *Taina progressa* [The secret of progress]. SPb. [in Russian]
- [Solov'ev, 1899a](#) – *Solov'ev, V.S.* (1899). *Opravdanie dobra* [Justification of goodness]. SPb. [in Russian]
- [Solov'ev, 1899b](#) – *Solov'ev, V.S.* (1899). *Ideya sverkhcheloveka* [The idea of a superman]. SPb. [in Russian]
- [Solov'ev, 1900](#) – *Solov'ev, V.S.* (1900). *Tri razgovora o voine, progresse i kontse vsemirnoi istorii* [Three conversations about war, progress and the end of world history]. M. [in Russian]
- [Solov'ev, 1991](#) – *Solov'ev, V.S.* (1991). *Russkaya ideya* [Russian idea]. *Pereizd. M.: Put'*. [in Russian]
- [Trubetskoi, 1913](#) – *Trubetskoi, E.N.* (1913). *Mirosozertsanie V.S. Solov'eva* [Worldview of V.S. Solov'ev]. M.: *Tovarishchestvo tip. A. I. Mamontova.* [in Russian]
- [Velichko, 1902](#) – *Velichko, V.L.* (1902). *Vladimir Solov'ev. Zhizn' i tvoreniya* [Vladimir Solov'ev. Life and creations]. M. [in Russian]
- [Zdenek, 1962](#) – *Zdenek, V. David.* (1962). *The Influence of Jacob Boehme on Russian Religious Thought.* *Slavic Review.* 21(1962): 43-64.

### **Владимир Сергеевич Соловьев (1853-1900 гг.): краткий биографический очерк к 170-летию юбилею**

Анвар Мирзахматович Мамадалиев <sup>а, \*</sup>

<sup>а</sup> Восточно-европейское историческое общество, Российская Федерация

**Аннотация.** Статья посвящена 170-летию юбилею русского философа, богослова, мистика и мастера словесности Владимира Сергеевича Соловьева (1853–1900 гг.). В качестве материалов использованы как труды самого Соловьева, так и работы его биографов. Основу методологии исследования составляют метод контент-анализа, биографический метод и метод синтеза.

Владимир Соловьев исследовал идентичность и самобытность русской нации и русского государства, проблемы философского идеализма, влияние религии на сознание российских подданных и многое другое. Круг его научных интересов был чрезвычайно широк: он освещал вопросы философии, религии/богословия, истории, политики, социологии. Будучи мастером русской словесности, часто писал некрологи известных людей, в основном из творческой элиты.

Отличался весьма высокой интенсивностью научной работы, порой публикуя за год до нескольких фундаментальных трудов. Вел, в целом, здоровый образ жизни и весьма напряженный трудовой график.

Как творческий человек, имел и некоторые нетипичные для обывателя пристрастия; в частности, близкие к Соловьеву люди обвиняли в преждевременной кончине философа его увлечение скипидаром.

**Ключевые слова:** Соловьев Владимир Сергеевич, 1853–1900 гг., философия, русская философия, богословие, мистика, религия.

\* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: [anvarm@mail.ru](mailto:anvarm@mail.ru) (А.М. Мамадалиев)

Copyright © 2023 by Cherkas Global University



Published in the USA  
European Journal of Philosophical Research  
Issued since 2013.  
E-ISSN: 2413-7286  
2023. 10(1): 11-17

DOI: 10.13187/ejpr.2023.1.11  
<https://ejpr.cherkasgu.press>



## The Biographical Essay to the 140th Anniversary of the Russian Philosopher and Publicist Ivan Aleksandrovich Il'in (1883–1954)

Sergei N. Nikitin <sup>a, \*</sup><sup>a</sup> American Historical Association, Washington, USA

### Abstract

The biographical essay is dedicated to the 140th anniversary of the Russian philosopher, thinker, writer, lawyer and publicist Ivan Aleksandrovich Il'in (1883–1954). The philosophical works of Il'in himself and biographical research about him are used as materials. The methodological complex of the research includes the content analysis method, the biographical method and the synthesis method.

Ivan Aleksandrovich Il'in, being a nobleman with Russian-German roots by birth, could not accept the socialist revolution of 1917 and had to emigrate.

Il'in was distinguished by exceptional creative activity, having published more than a thousand articles and over fifty monographs. His very categorical theses did not quite correctly give him the reputation of a “Russian fascist”. Russian nationalism or fascism is not traced in Il'in's “Russian idea” (as applied to the ethnic group), but the patriotic idea of a stable Russian statehood based on a common mentality, culture, economic ties, etc. Il'in was an irreconcilable and unyielding thinker, for whom there were no “friends” and “strangers”; for him, expressing thoughts was more important than negative consequences for himself.

As for the philosopher's patriotism towards Russia, we are personally convinced of this; however, hatred of socialist ideology, the Soviet regime and unwillingness to join the socialist-built state system forced Il'in to emigrate.

**Keywords:** Ivan Aleksandrovich Il'in, 1883–1954, philosophy, Russian philosophy, monarchism, anti-communism, Slavophilism.

### 1. Введение

Русский философ и мыслитель Иван Александрович Ильин (1883–1954 гг.) считается основоположником нетрадиционной «идеи российской идентичности» и продолжателем славянофильской «идеи самобытной российской государственности», непримиримым и последовательным критиком большевизма, коммунизма и «красного движения», за что получил славу «русского фашиста» (а также за поддержку прихода А. Гитлера к власти в Германии в 1933-м году). Вместе с тем, Ильин был непримиримым и неуступчивым мыслителем, для которого не было «своих» и чужих»; философом, который излагал свои мысли независимо от негативных для себя последствий.

Данная работа посвящена 140-летию юбилею со дня рождения Ивана Александровича Ильина.

---

\* Corresponding author  
E-mail addresses: [S.Nikitin79@gmail.com](mailto:S.Nikitin79@gmail.com) (S.N. Nikitin)

## 2. Материалы и методы

В качестве материалами данного биографического исследования послужили работы самого философа, в частности, фундаментальные труды «Религиозный смысл философии. Три речи. 1914–1923» (Ильин, 1925a), «О сопротивлении злу силою» (Ильин, 1925b), «Родина и мы» (Ильин, 1926), серия коротких монографий, изданных в период революций в России в 1917-м году на насущные темы, например, «Партийная программа и максимализм» (Ильин, 1917a, Ильин, 1917b), «О сроке созыва Учредительного Собрания» (Ильин, 1917c), «Порядок или беспорядок?» (Ильин, 1917d), «Демагогия и провокация» (Ильин, 1917e), «Почему «не надо продолжать войну?»» (Ильин, 1917f), изданные в Германии на немецком языке монографии «Wider die Gottlosigkeit» (Пјин, 1931a), «Kommunismus oder Privateigentum?» (Пјин, 1929), «Geist und Wesen des Bolschewismus» (Пјин, 1931b) и др., а также статьи «Государственный смысл Белой Армии» (журнал «Русская мысль») (Ильин, 1924), «Наша государственная задача» (Ильин, 1927b), «О священном» (Ильин, 1927a), «О русском фашизме» (Ильин, 1928) и др., опубликованные в журнале «Русский Колокол» и другие работы.

Также нами использованы биографические исследования личности Ильина таких авторов как Тимоти Снайдера (Snyder, 2018), Г.А. Зюганова (Зюганов, 1996, Зюганов, 2003), А. Барбашина и А. Тобурн (Barbashin, Thoburn, 2015), Д. Цыганкова (Цыганков, 1993) и др.

Комплекс методов исследования включает контент-анализ (применен для изучения содержания исследований И. Ильина и биографических трудов о нем), биографический анализ (исследование отдельных аспектов жизненного, творческого и профессионального пути философа) и метод синтеза (для резюмирования результатов исследования).

## 3. Обсуждение

В советской историографии тема творчества Ильина была табуированной, что вполне логично, учитывая профашистский и антибольшевистский характер его трудов; философа называли «приспешником фашизма» и по-настоящему исследовать его труды стали лишь в период так называемой «перестройки» (1985–1991 гг.).

В современной российской историографии отзывы об идеях Ильина, равно как и его биографические описания, весьма противоречивы и во многом зависят от субъективного мнения автора. Исследователи, придерживающиеся коммунистических взглядов, зачастую и весьма остро критикуют творчество Ильина, соглашаясь, однако, с идеей сильной государственности. В этой связи выделим монографии российского политика, руководителя Коммунистической партии Российской Федерации Г.А. Зюганова «Родина моя» (Зюганов, 1996) и «Святая Русь и кощеево царство» (Зюганов, 2003), в которых присутствует критика философии Ильина. Авторы постсоветской России, недолголюбивающие советский режим, в целом, комплементарно оценивают творчество Ильина (см., например, Цыганков, 1993).

Из зарубежных работ, прежде всего, выделим новейшее биографическое и политическое исследование Тимоти Дэвида Снайдера «Дорога к несвободе: Россия, Европа, Америка» (Snyder, 2018), в которой исследуются государственные воззрения Ильина и влияние его идей на политическую элиту США, Европы и России; монография освещает, хотя и весьма тенденциозно, мотивы политического руководства развитых стран, в том числе и России. Также отметим статью «Путинский философ: Иван Ильин и идеология правления Москвы» в журнале «Международные отношения» (Barbashin, Thoburn, 2015). Учитывая тот вклад, который внес Владимир Путин в сохранении народной посмертной памяти о философе (а подлинной славы, особенно в России, Ильин добился лишь после смерти), в зарубежной историографии возник весьма прочный стереотип о том, что руководитель Российской Федерации находится под влиянием идей Ивана Ильина.

## 4. Результаты

Иван Ильин родился в 1883 году в г. Москва в дворянской семье, имел русско-немецкие корни. Происхождение во многом предопределило хороший уровень образования будущего философа, знание нескольких иностранных языков (французского, немецкого, английского). Немецкие корни и свободное владение немецким языком, на котором часто общались в семейном кругу, позволяли на оригинале читать работы немецких философов, в частности, Гегеля, Канта, Шеллинга, к чьим идеям Ильин проникся с молодости.



**Рис. 1.** Иван Александрович Ильин (1883–1954 гг.)

Окончил юридический факультет Московского университета, позднее стал преподавать в нем на кафедре энциклопедии и философии права. Первой его опубликованной работой считается «Понятие права и силы», которая вышла в свет 1910 году и являлась правоведческой по своему характеру; однако и в ней четко прослеживались некоторые философские взгляды Ильина, которые он разовьет впоследствии в дальнейших трудах.

Женившись, несколько лет путешествует по Германии; по возвращении в Москву продолжает заниматься преподаванием и публицистикой.

Однако, наиболее ярким и интенсивным его творчество стало после революций 1917 года, так как развал империи и приход к власти социалистов Ильин переживал лично и сильно. В революционный 1917 год Иван Ильин создает короткие монографии (на 8-23 страницы), в которых пытается дать ответ на вызовы к России и которые имеют второе название – «Задачи момента» под разными порядковыми номерами: «Партийная программа и максимализм» (Ильин, 1917а, Ильин, 1917б), в которой тезисно даются необходимые рекомендации, «О сроке созыва Учредительного Собрания» (Ильин, 1917с), «Порядок или беспорядок?» и целесообразности применения жестких мер для наведения порядка (Ильин, 1917д), «Демагогия и провокация» и пропаганде большевиков (Ильин, 1917е), «Почему «не надо продолжать войну?»» по вопросам завершения Первой мировой войны и условиях заключения мира (Ильин, 1917ф). Это его своего рода «программа действий» власти для сохранения российского государства и государственности.

В первые годы советской власти идеологически был на стороне «белого движения», за что неоднократно арестовывался органами госбезопасности. После обвинений в антисоветской деятельности вынужден был эмигрировать в 1922 году в Германию на «философском пароходе» «Обербургомистр Хакен».

В 20-30-х годах в эмиграции наступает период наивысшей научной интенсивности Ильина. Он публикует фундаментальный труд «О сопротивлении злу силою» (Ильин, 1925б), в котором пытается понять сущность и соотношение между собой таких дефиниций как добро и зло, самопредание злу, насилие, психическое и физическое понуждение и пресечение, о соотношении силы и зла, о моральных сложностях постановки проблемы и о морали «бегства», о сентиментальности, наслаждении, нигилизме, жалости, любви, наказании и праведности, духовном компромиссе, очищении души, ложных решениях проблемы и пр.

Не забывает Ильин и поддержку «белого движения» в монографии «Родина и мы» (Ильин, 1926), а также в статьях «Государственный смысл Белой Армии» (Ильин, 1924), «О священном» (Ильин, 1927а), «Наша государственная задача» (Ильин, 1927б) опубликованных в журналах «Русская мысль», «Русский Колокол» и др.

Значительный пласт работ посвящен идее антибольшевизма, в частности «Kommunismus oder Privateigentum» (Илjin, 1929), «Wider die Gottlosigkeit» (Илjin, 1931a), «Gift – Geist und Wesen des Bolschewismus» (Илjin, 1931b), «Entfesselung der Unterwelt» (в соавторстве с Адольфом Эртом и Юлиусом Швейкертом) (Илjin et al., 1932), а также роли религии в жизни человека и о религиозных проблемах в СССР, о чем писал в частности, в монографиях «Религиозный смысл философии» (Ильин, 1925a), «Was hat das Martyrium der Kirche in Sowjet-Rußland den Kirchen der anderen Welt zu sagen?» (Илjin, 1936), «Der Angriff auf die christliche Ostkirche» (Илjin, 1937a), «Das Martyrium der Kirche in Rußland» (Илjin, 1937b) и др. Безусловно, имеются и чисто философские труды идеалистического плана (см., например, монографию «Ich schaue ins Leben» (Илjin, 1938).

В целом, Иван Ильин отличался исключительной творческой интенсивностью и инициативностью, написав более тысячи статей и свыше пятидесяти монографий.

Ильина некоторые исследователи не всегда справедливо считают фашистом и русским националистом; категоричные высказывания и весьма «острые» названия его статей вполне этому способствуют. Мы (как, впрочем, и большинство современных исследователей творчества Ильина) считаем, что в его «русской идее» прослеживается отнюдь не русский (применительно к этносу) национализм или фашизм, а патриотическая идея устойчивой русской государственности, основанная на едином менталитете, культуре, экономических связях и пр.

Советские историки обвиняли Ильина в том, что он потворствует фашизму и нацизму, так как живет на территории Германии («в гостях у немцев») и зачастую публикует свои статьи на немецком языке. Таким образом, его считали конъюнктурщиком, который пишет в угоду режиму германского нацизма ради корыстных мотивов. Однако даже после завершения Второй мировой войны, когда фашизм и нацизм стали «запретными темами», Ильин продолжал писать оправдывающие его статьи (в частности, Ильин, 2008), что говорит не только о смелости автора, но и о глубоких собственных убеждениях соответствующего характера.

Иван Александрович Ильин, безусловно, был патриотом России, однако ненависть к социалистической идеологии и советскому строю, а также неумение (и нежелание) влиться в построенную социалистами государственную систему, не оставили ему выбора и вынудили эмигрировать. Умея лишь мыслить и философствовать, а не зарабатывать, привели к тому, что зарубежом Иван Александрович быстро обеднел, в том числе и по причине фанатичного финансирования промонархических и православных русских эмигрантских журналов, которые не приносили прибыли. Умер в 1954 году.

## 5. Заключение

Иван Александрович Ильин, будучи по происхождению дворянином с русско-немецкими корнями не смог принять социалистическую революцию 1917 года и вынужден был эмигрировать.

Отличался смелостью в своих трудах и писал то, что думал, невзирая на возможные негативные в отношении себя последствия. В этом моменте современные и зарубежные биографы Ильина расходятся с советскими авторами; в целом, тема творчества Ильина в СССР была табуированной, а самого философа считали приспособленцем.

Ильин отличался исключительной творческой активностью, опубликовав более тысячи статей и свыше пятидесяти монографий.

Его весьма категоричные тезисы не вполне верно сделали ему репутацию «русского фашиста». Мы считаем, что в его «русской идее» прослеживается отнюдь не русский (применительно к этносу) национализм или фашизм, а патриотическая идея устойчивой русской государственности, основанная на едином менталитете, культуре, экономических связях и пр.

Советские историки обвиняли Ильина в том, что он потворствует германскому фашизму и итальянскому нацизму. Однако после завершения Второй мировой войны, когда фашизм и нацизм стали «запретными темами», Ильин продолжал писать оправдывающие его статьи, что говорит не только о смелости автора, но и о глубоких собственных убеждениях соответствующего характера.

Что касается патриотизма философа в отношении России, то лично мы убеждены в этом; однако ненависть к социалистической идеологии, советскому режиму и нежелание влиться в построенную социалистами государственную систему принудили Ильина к эмиграции. Он был непримиримым и неуступчивым мыслителем, для которого не было «своих» и «чужих»; излагать мысли для него было приоритетным мотивом в творчестве.

### Литература

- Зюганов, 1996** – Зюганов Г.А. Россия – Родина моя. М.: Информпечать, 1996.
- Зюганов, 2003** – Зюганов Г.А. Святая Русь и кощеево царство. М.: ИПК «Резерв», 2003.
- Ильин, 1917a** – Ильин И.А. Партийная программа и максимализм. М.: Библиотека Народной Свободы, 1917.
- Ильин, 1917b** – Ильин И.А. Партийная программа и максимализм. 2-е изд. Одесса: Библиотека Народной Свободы, 1917.
- Ильин, 1917c** – Ильин И.А. О сроке созыва Учредительного Собрания. М.: Библиотека Народной Свободы, 1917.
- Ильин, 1917d** – Ильин И.А. Порядок или беспорядок? М.: Издание «Народное право», 1917.
- Ильин, 1917e** – Ильин И.А. Демагогия и провокация. М.: Издание «Народное право», 1917.
- Ильин, 1917f** – Ильин И.А. Почему «не надо продолжать войну»? М.: Издание «Народное право», 1917.
- Ильин, 1922** – Ильин И.А. Основные задачи правоустройства в России // *Русская мысль*. Прага-Париж, 1922. Вып. 8-12. С. 162-188.
- Ильин, 1924** – Ильин И.А. Государственный смысл Белой Армии // *Русская мысль*. Прага-Париж, 1923-1924. Вып. 9-12. С. 230-245.
- Ильин, 1925a** – Ильин И.А. Религиозный смысл философии. Три речи. 1914-1923. Париж: IMCA-PRESS, 1925.
- Ильин, 1925b** – Ильин И.А. О сопротивлении злу силою. Берлин, 1925.
- Ильин, 1926** – Ильин И.А. Родина и мы. Белград: Изд. «Общества Галлиполийцев», 1926.
- Ильин, 1927a** – Ильин И.А. О священном // *Русский Колокол*. Берлин, 1927. № 1. С. 11-17.
- Ильин, 1927b** – Ильин И.А. Наша государственная задача // *Русский Колокол*. Берлин, 1927. № 1. С. 32-40.
- Ильин, 1928** – Ильин И.А. О русском фашизме // *Русский Колокол*. Журнал волевой идеи. № 3. 1928. С. 54-64.
- Ильин, 2008** – Ильин И.А. О фашизме, 1948 г. / Наши задачи (избранные труды). Т. 1. М.: Айрис-пресс, 2008.
- Цыганков, 1993** – Цыганков Д. Пути России: Иван Ильин и Александр Солженицын // *Русская философия: новые решения старых проблем: тезисы докладов на 2-м Санкт-Петербургском симпозиуме историков русской философии (6-8 декабря 1993 года)*. Часть 2. СПб., 1993. С. 91-92.
- Barbashin, Thoburn, 2015** – Barbashin A., Thoburn H. Putin's Philosopher: Ivan Ilyin and the Ideology of Moscow's Rule. September 20, 2015. [Electronic resource]. URL: <https://www.foreignaffairs.com/articles/ukraine/2015-09-20/putins-philosopher>
- Iljin, 1929** – Iljin I. Kommunismus oder Privateigentum? Berlin: Verlagsanstalt d. Deutschen Hausbesitzes, 1929.
- Iljin, 1931a** – Iljin I. Wider die Gottlosigkeit. Berlin: Eckart-Verl., 1931.
- Iljin, 1931b** – Iljin I. Gift – Geist und Wesen des Bolschewismus. Berlin: Eckart-Verl., 1931.
- Iljin, 1936** – Iljin I. Was hat das Martyrium der Kirche in Sowjet-Rußland den Kirchen der anderen Welt zu sagen? Neukirchen: Stursberg, 1936.
- Iljin, 1937a** – Iljin I. Der Angriff auf die christliche Ostkirche. Neukirchen: Stursberg, 1937.
- Iljin, 1937b** – Iljin I. Das Martyrium der Kirche in Rußland. Neukirchen: Stursberg, 1937.
- Iljin, 1938** – Iljin I. Ich schaue ins Leben. Berlin: Furche-Verl., 1938.
- Iljin, 1942** – Iljin I. Wesen und Eigenart der russischen Kultur. Zürich: Aehren Verl., 1942.
- Iljin, 1943a** – Iljin I. Die ewigen Grundlagen des Lebens. Zürich: Aehren Verl., 1943.
- Iljin, 1943b** – Iljin I. Das verschollene Herz. Bern: Haupt, 1943.

[Iljin, 1946](#) – *Iljin I.* Die Philosophie Hegels als kontemplative Gotteslehre. Bern: Francke, 1946.

[Iljin et al., 1932](#) – *Iljin I., Ehrt A., Schweikert J.* Entfesselung der Unterwelt. Berlin: Eckart-Verl., 1932.

[Snyder, 2018](#) – *Snyder T.D.* The Road to Unfreedom: Russia, Europe, America. NY., 2018.

## References

[Barbashin, Thoburn, 2015](#) – *Barbashin, A., Thoburn, H.* (2015). Putin's Philosopher: Ivan Ilyin and the Ideology of Moscow's Rule. September 20. [Electronic resource]. URL: <https://www.foreignaffairs.com/articles/ukraine/2015-09-20/putins-philosopher>

[Il'in, 1917a](#) – *Il'in, I.A.* (1917). Partiinaya programma i maksimalizm [Party program and maximalism]. M.: Biblioteka Narodnoi Svobody. [in Russian]

[Il'in, 1917b](#) – *Il'in, I.A.* (1917). Partiinaya programma i maksimalizm [Party program and maximalism]. 2-e izd. Odessa: Biblioteka Narodnoi Svobody. [in Russian]

[Il'in, 1917c](#) – *Il'in, I.A.* (1917). O sroke sozyva Uchreditel'nogo Sobraniya [On the deadline for convening the Constituent Assembly]. M.: Biblioteka Narodnoi Svobody. [in Russian]

[Il'in, 1917d](#) – *Il'in, I.A.* (1917). Poryadok ili besporyadok? [Order or disorder?]. M.: Izdanie «Narodnoe pravo». [in Russian]

[Il'in, 1917e](#) – *Il'in, I.A.* (1917). Demagogiya i provokatsiya [Demagoguery and provocation]. M.: Izdanie «Narodnoe pravo». [in Russian]

[Il'in, 1917f](#) – *Il'in, I.A.* (1917). Pochemu «ne nado prodolzhat' voinu»? [Why “there is no need to continue the war”?]. M.: Izdanie «Narodnoe pravo». [in Russian]

[Il'in, 1922](#) – *Il'in, I.A.* (1922). Osnovnye zadachi pravovedeniya v Rossii [The main tasks of jurisprudence in Russia]. *Russkaya mysl'*. Praga-Parizh. Vyp. 8-12. Pp. 162-188. [in Russian]

[Il'in, 1924](#) – *Il'in, I.A.* (1924). Gosudarstvennyi smysl Beloi Armii [State meaning of the White Army]. *Russkaya mysl'*. Praga-Parizh, 1923-1924. 9-12: 230-245. [in Russian]

[Il'in, 1925a](#) – *Il'in, I.A.* (1925). Religiozniy smysl filosofii. Tri rechi. 1914-1923 [The religious meaning of philosophy. Three speeches. 1914-1923]. Parizh: IMSA-PRESS. [in Russian]

[Il'in, 1925b](#) – *Il'in, I.A.* (1925). O soprotivlenii zlu siloyu [About resisting evil by force]. Berlin. [in Russian]

[Il'in, 1926](#) – *Il'in, I.A.* (1926). Rodina i my [Motherland and us]. Belgrad: Izd. «Obshchestva Gallipoliitsev». [in Russian]

[Il'in, 1927a](#) – *Il'in, I.A.* (1927). O svyashchennom [About the sacred]. *Russkii Kolokol*. Berlin, 1: 11-17. [in Russian]

[Il'in, 1927b](#) – *Il'in, I.A.* (1927). Nasha gosudarstvennaya zadacha [Our state task]. *Russkii Kolokol*. Berlin. 1: 32-40. [in Russian]

[Il'in, 1928](#) – *Il'in, I.A.* (1928). O russkom fashizme [About Russian fascism]. *Russkii Kolokol*. Zhurnal volevoi idei. 3: 54-64. [in Russian]

[Il'in, 2008](#) – *Il'in, I.A.* (2008). O fashizme, 1948 g. [About fascism, 1948]. *Nashi zadachi (izbrannye trudy)*. T.1. M.: Airis-press. [in Russian]

[Iljin et al., 1932](#) – *Iljin, I., Ehrt, A., Schweikert, J.* (1932). Entfesselung der Unterwelt. Berlin: Eckart-Verl., 1932.

[Iljin, 1929](#) – *Iljin, I.* (1929). Kommunismus oder Privateigentum? Berlin: Verlagsanstalt d. Deutschen Hausbesitzes.

[Iljin, 1931a](#) – *Iljin, I.* (1931). Wider die Gottlosigkeit. Berlin: Eckart-Verl., 1931.

[Iljin, 1931b](#) – *Iljin, I.* (1931). Gift – Geist und Wesen des Bolschewismus. Berlin: Eckart-Verl.

[Iljin, 1936](#) – *Iljin, I.* (1936). Was hat das Martyrium der Kirche in Sowjet-Rußland den Kirchen der anderen Welt zu sagen? Neukirchen: Stursberg.

[Iljin, 1937a](#) – *Iljin, I.* (1937). Der Angriff auf die christliche Ostkirche. Neukirchen: Stursberg.

[Iljin, 1937b](#) – *Iljin, I.* (1937). Das Martyrium der Kirche in Rußland. Neukirchen: Stursberg.

[Iljin, 1938](#) – *Iljin, I.* (1938). Ich schaue ins Leben. Berlin: Furche-Verl.

[Iljin, 1942](#) – *Iljin, I.* (1942). Wesen und Eigenart der russischen Kultur. Zürich: Aehren Verl.

[Iljin, 1943a](#) – *Iljin, I.* (1943). Die ewigen Grundlagen des Lebens. Zürich: Aehren Verl.

[Iljin, 1943b](#) – *Iljin, I.* (1943). Das verschollene Herz. Bern: Haupt.

[Iljin, 1946](#) – *Iljin, I.* (1946). Die Philosophie Hegels als kontemplative Gotteslehre. Bern: Francke.

Snyder, 2018 – Snyder, T.D. (2018). The Road to Unfreedom: Russia, Europe, America. NY.

Tsygankov, 1993 – Tsygankov, D. (1993). Puti Rossii: Ivan Il'in i Aleksandr Solzhenitsyn [Paths of Russia: Ivan Ilyin and Alexander Solzhenitsyn]. Russkaya filosofiya: novye resheniya starykh problem: tezisy dokladov na 2-m Sankt-Peterburgskom simpoziume istorikov russkoi filosofii (6-8 dekabrya 1993 goda). Chast' 2. SPb. Pp. 91-92. [in Russian]

Zyuganov, 1996 – Zyuganov, G.A. (1996). Rossiya – Rodina moya [Russia is my homeland]. M.: Informpechat'. [in Russian]

Zyuganov, 2003 – Zyuganov, G.A. (2003). Svyataya Rus' i koshcheevo tsarstvo [Holy Rus' and Koshcheevo kingdom]. M.: IPK «Rezerv». [in Russian]

## **Биографический очерк к 140-летию российского философа и публициста Ивана Александровича Ильина (1883–1954 гг.)**

Сергей Николаевич Никитин <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> Американское историческое общество, Вашингтон, США

**Аннотация.** Биографический очерк посвящен 140-летию русского философа, мыслителя, писателя, юриста и публициста Ивана Александровича Ильина (1883–1954 гг.). В качестве материалов использованы философские труды самого Ильина и биографические исследования о нем. Методологический комплекс исследования включает метод контент-анализа, биографический метод и метод синтеза.

Иван Александрович Ильин, будучи по происхождению дворянином с русско-немецкими корнями, не смог принять социалистическую революцию 1917 года и вынужден был эмигрировать.

Ильин отличался исключительной творческой активностью, опубликовав более тысячи статей и свыше пятидесяти монографий. Его весьма категоричные тезисы не вполне верно сделали ему репутацию «русского фашиста». Полагаем, что в «русской идее Ильина» прослеживается не русский (применительно к этносу) национализм или фашизм, а патриотическая идея устойчивой российской государственности, основанная на едином менталитете, культуре, экономических связях и пр. Ильин был непримиримым и неуступчивым мыслителем, для которого не было «своих» и «чужих»; излагать мысли для него было важнее негативных последствий в отношении себя.

Что касается патриотизма философа в отношении России, то лично мы убеждены в этом; однако ненависть к социалистической идеологии, советскому режиму и нежелание влиться в построенную социалистами государственную систему принудили Ильина к эмиграции.

**Ключевые слова:** Иван Александрович Ильин, 1883–1954 гг., философия, русская философия, монархизм, антикоммунизм, славянофильство.

---

\* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: [S.Nikitin79@gmail.com](mailto:S.Nikitin79@gmail.com) (С.Н. Никитин)

Copyright © 2023 by Cherkas Global University



Published in the USA  
 European Journal of Philosophical Research  
 Issued since 2013.  
 E-ISSN: 2413-7286  
 2023. 10(1): 18-25

DOI: 10.13187/ejpr.2023.1.18  
<https://ejpr.cherkasgu.press>



## To the 130th Anniversary of the Birth of Losev Aleksei Fedorovich (1893–1988): Biographical and Scientific Aspects of His Work

Vladimir B. Karataev<sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> East European Historical Society, Russian Federation

### Abstract

This manuscript was prepared to the 130th anniversary of the birth of the famous Soviet philosopher, antiquarian, historian, philologist Alexei Fedorovich Losev (1893–1988). The material of the work was biographical works, as well as the works of Losev himself. The methods of scientific research include synthesis, content analysis, and biographical analysis.

Alexey Fedorovich Losev was distinguished by the breadth of his scientific horizons. In his youth, having come under the influence of N. Berdyaev and P. Florensky, he became a deeply religious man, but in the Soviet state the ideas of his works went against the official ideology, for which the scientist was criminally punished. After being released, he changed his field of scientific interests, defending his doctoral dissertation in philology.

His scientific and cultural interests included ancient philosophy, Helleno-Roman aesthetics, terminology of Greek culture, aesthetics of the Antiquity and Renaissance, ancient philosophy of history, ancient mythology, etc.

His scientific philological interests included the fields of hermeneutics and semiotics, in particular the theory of language models, the theory of symbols and signs, and some aspects of linguistics. Losev was able to express his philosophical and theosophical ideas only during the period of perestroika. Many of his manuscripts have been preserved and published by A.A. Taho-Godi.

**Keywords:** Losev Aleksei Fedorovich, 1893–1988, philosophy, Soviet philosophy, cultural studies, hermeneutics, ancient studies, philology, Soviet science, Soviet culture, 130th anniversary.

### 1. Введение

Лосев Алексей Федорович (1893–1988 гг.) был выдающимся советским философом, историком, антиковедом и медиевистом, филологом, знатоком эллинистической школы эстетики и эстетики эпохи Возрождения. Более 40 лет занимался преподавательской деятельностью, одновременно исследуя философские труды эллинов, древних римлян, философов Возрождения, исследовал эстетические и культурные аспекты европейской истории, а также занимался феноменологией, диалектикой, герменевтикой и, отчасти, семиотикой, русской религиозной философией.

Лосев отличался весьма широким кругом научных интересов, в каждой из областей научного знания, к которой он прикасался, он достиг высоких результатов. Доктор филологических наук, профессор. Сделал большой вклад в развитие советской философии и истории философии. Данная работа приурочена к 130-летнему юбилею ученого.

\* Corresponding author

E-mail addresses: [evr2010@rambler.ru](mailto:evr2010@rambler.ru) (V.B. Karataev)

## 2. Материалы и методы

Материалами данного исследования послужили две категории трудов:

1. Философские и культурологические работы А.Ф. Лосева. Из таковых мы, прежде всего, использовали «Диалектика мифа» (Лосев, 2021), «Введение в античную мифологию» (Лосев, 1954а), «Античная музыкальная эстетика» (Лосев, 1960), «Введение в общую теорию языковых моделей» (Лосев, 1968а), «Проблема символа и реалистическое искусство» (Лосев, 1976), «Античная философия истории» (Лосев, 1977), «Эстетика Возрождения» (Лосев, 1978), «Знак. Символ. Миф. Труды по языкознанию» (Лосев, 1982), «Бытие. Имя. Космос» (Лосев, 1993), «Миф. Число. Сущность» (Лосев, 1994), «Имя» (Лосев, 1997а), «Хаос и структура» (Лосев, 1997b), «Личность и Абсолют» (Лосев, 1999), «Философия имени» (Лосев, 2015) и др.

2. Биографические исследования по А.Ф. Лосеву. В своем исследовании мы опирались на работы наиболее крупного исследователя творчества советского философа А.А. Тахо-Годи (Тахо-Годи, 2007, Алексей Федорович Лосев, 2009, ), а также исследования Е.А. Тахо-Годи (Тахо-Годи, 2014; Тахо-Годи, 2007), В.П. Троицкого (Троицкий, 2007), В.В. Биbihина (Биbihин, 2004), К.В. Зенкина (Зенкин, 2015), Мельниковой Ю.В. (Мельникова, 2005), Дж. Римонди (Римонди, 2019), С.М. Сигитова (Сигитов, 2001), В.П. Троицкого (Троицкий, 2010; Троицкий, 2007) и др.

Комплекс методов исследования включает:

- контент-анализ; использовался для исследования биографических и научных материалов А.Ф. Лосева;
- биографический анализ: применялся для изучения основных биографических аспектов А.Ф. Лосева;
- метод синтеза: применен для формирования выводов данной рукописи.

## 3. Обсуждение

Учитывая тот весомый вклад А.Ф. Лосева, который он внес в философскую, филологическую и историческую науки, то биографических трудов, освещающих жизненный и творческий путь достаточно много.

Одним из самых деятельных и глубоких исследователей его творчества стала Аза Алибековна Тахо-Годи, которая лично познакомилась с Лосевым будучи его аспирантом, жила у него дома и после смерти жены философа стала его супругой и помощником. Ею написаны биографические труды, а также изданы многие ранние работы Лосева, которые не были опубликованы по причине цензуры и/или идеологической несовместимости с режимом советского государства. К перу А.А. Тахо-Годи относятся работы «А.А. Лосев» (Тахо-Годи, 2007), Алексей Федорович Лосев (Алексей Федорович Лосев, 2009) и др. (А.Ф. Лосев, 2014).

Племянница А.А. Тахо-Годи, Елена Аркадьевна Тахо-Годи продолжает традицию своей родственницы, защитив докторскую диссертацию по биографии А.Ф. Лосева и публикуя биографические исследования, в частности, «Художественный мир прозы А. Ф. Лосева» (Тахо-Годи, 2007), «Алексей Лосев в эпоху русской революции: 1917-1919» (Тахо-Годи, 2014),

Также, биографические монографии Лосеву посвятили В.В. Биbihин (Биbihин, 2004), Зенкин К.В. (Зенкин, 2015), Ю.В. Мельникова (Мельникова, 2005), Дж. Римонди (Римонди, 2019), В.П. Троицкий (Троицкий, 2007) и др.

Из биографических статей отметим работы таких исследователей как В.П.Троицкий (Троицкий, 2007), Г.Ч. Гусейнов (Гусейнов, 2005), С.Н. Земляной (Земляной, 2000), В.Ф. Феоктистов (Феоктистов, 1998) и др.

Большое внимание личности Лосева уделяют и энциклопедические издания (см., например, БСЭ, 1978; Троицкий, 2010).

Объем работы не позволяет указать все биографические исследования личности А.Ф. Лосева, поэтому мы выбрали те, которые использовали для написания данной рукописи.

## 4. Результаты

А.Ф. Лосев (см. Рисунок 1) родился в 1893 году в Новочеркасской области территории Войска донского. Учеба легко давалась будущему ученому: он с отличием окончил

Новочеркасскую гимназию, поступив сразу на два факультета Московского университета – филологический и философский. Преподавал в Нижнем Новгороде. Будучи членом Психологического общества познакомился с И. Ильиным, Н. Бердяевым, П. Флоренским и др., где особенно глубоко проникся религиозными идеями.



**Рис. 1.** Лосев Алексей Федорович (1893-1988 гг.)

В начале 20-х годов венчался с супругой в Сергиевом Посаде у Павла Флоренского, позднее оба тайно постриглись в монахи в Афоне. Религиозное мировоззрение и соответствующее творчество вызвало вполне ожидаемый протест со стороны советского режима. А.А. Тахо-Годи указывает, что проблемы начались после публикации монографии «Диалектика мифа» (Лосев, 1990; Лосев, 2021), в которой Лосев критикует материалистическую теорию К. Маркса. В итоге вместе с супругой он был арестован и в течение десяти лет отбывал наказание на строительстве Беломорско-Балтийского канала. Однако был условно-досрочно освобожден по протекции Е. Пешковой, первой супруги М. Горького, после чего перестал писать труды, идеологически несовместимые с существующим режимом, переключившись на филологию и историю. В 1943 году защитил докторскую диссертацию по филологии и более 40 лет работал профессором в МГПИ.

Работы, касающиеся теософии и антиматериализма, такие как «Дерзание духа» (Лосев, 1988), «Бытие. Имя. Космос» (Лосев, 1993), «Миф. Число. Сущность» (Лосев, 1994), «Имя» (Лосев, 1997a), «Хаос и структура» (Лосев, 1997b), «Личность и Абсолют» (Лосев, 1999), «Радость на веки»: переписка лагерных времен» (биографическая переписка А.Лосева с супругой в период отбывания наказания – Авт.) (Лосев, Лосева, 2005), «Философия имени» (Лосев, 2015) и др., были опубликованы значительно позднее, в период «перестройки» и современной России. Рукописи сохранились благодаря стараниям А.А. Тахо-Годи.

Большой вклад А.Ф. Лосев внес в развитие исторической науки, занимаясь проблемами:

- антиковедения: монографии «Греческая трагедия» в соавторстве с А.А. Сонкиной, Н.А. Тимофеевой и Н.М. Черемухиной (Лосев и др., 1953), «Введение в античную мифологию» (Лосев, 1954a), «Эстетическая терминология ранней греческой литературы» (Лосев, 1954b), «Античная мифология в ее историческом развитии» (Лосев, 1957), «Античная философия истории» (Лосев, 1977), «Мифология греков и римлян» (Лосев, 1996a) и др.

- и культурологии: «Античная музыкальная эстетика» (Лосев, 1960), «История античной эстетики. Ранняя классика» (Лосев, 1963), «История эстетических категорий»

(в соавторстве с В.П. Шестаковым) (Лосев, Шестаков, 1965), «История античной эстетики» (Лосев, 1968b), «Эстетика Возрождения» (Лосев, 1978), «Эллинистически-римская эстетика» (Лосев, 1979) и др.

В конце 60-х годов начинает публиковать труды по филологии (а именно, по герменевтике и семиотике), в частности монографии «Введение в общую теорию языковых моделей» (Лосев, 1968a), «Проблема символа и реалистическое искусство» (Лосев, 1976), «Знак. Символ. Миф. Труды по языкознанию» (Лосев, 1982) и др.

Разумеется, указанный перечень трудов Лосева является далеко не полным, однако в масштабах небольшой рукописи даже данного перечня вполне достаточно, на наш взгляд, для понимания масштабов философа и широты его научного кругозора. До конца жизни оставался убежденно верующим человеком. Умер в 1988 году.

## 5. Заключение

Алексей Федорович Лосев отличался широтой научного кругозора. В молодости попав под влияние Н. Бердяева и П. Флоренского стал глубоко религиозным человеком, однако в советском государстве идеи его трудов шли вразрез с официальной идеологией, за что ученый понес уголовное наказание. Освободившись, он поменял сферу научных интересов, защитив докторскую диссертацию по филологии.

В сферу его научных антиковедческих и культурологических интересов были включены античная философия, эллино-римская эстетика, терминология греческой культуры, эстетика эпохи античности и Возрождения, античная философия истории, античная мифология и др.

К научным филологическим интересам относились сферы герменевтики и семиотики, в частности теории языковых моделей, теории символов и знаков, некоторые аспекты языкознания.

Излагать свои философские и теософские идеи Лосев смог только в период перестройки. Многие его рукописи были сохранены и опубликованы А.А. Тахо-Годи.

## Литература

А.Ф. Лосев, 2014 – А.Ф. Лосев: творчество, традиции, интерпретации / Под общ. науч. ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи. М.: Водолей, 2014.

Алексей Федорович Лосев, 2009 – Алексей Федорович Лосев / Философия России второй половины XX века / Под ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи. М.: РОССПЭН, 2009.

Алексей..., 2013 – Алексей Федорович Лосев: Библиографический указатель: К 120-летию со дня рождения // Спецвыпуск Бюллетеня библиотеки «Дом А. Ф. Лосева» (Вып. 17) / Сост. Г.М. Мухамеджанова, Т.В. Чепуренко. М.: Дизайн и полиграфия, 2013.

Алексею Федоровичу Лосеву, 1983 – Алексею Федоровичу Лосеву. К 90-летию со дня рождения (сборник статей и биографических материалов) / Под ред. Г.В. Тевзадзе; сост. В.В. Гогуадзе. Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1983.

Бибихин, 2004 – Бибихин В.В. Алексей Федорович Лосев. Сергей Сергеевич Аверинцев. М.: Издательство Института философии, теологии и истории святого Фомы, 2004.

БСЭ, 1978 – Лосев Алексей Федорович // Большая советская энциклопедия / Гл. ред. А.М. Прохоров. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1978.

Гусейнов, 2005 – Гусейнов Г.Ч. Личность мистическая и академическая: А.Ф. Лосев о «личности» // Новое литературное обозрение. 2005. № 76.

Земляной, 2000 – Земляной С.Н. Клерикально-консервативная мифологическая дистопия: Алексей Лосев // Русский журнал. 2000. 9 октября.

Зенкин, 2015 – Зенкин К.В. Музыка Эйдос. Время. А.Ф. Лосев и горизонты современной науки о музыке. М.: Памятники исторической мысли, 2015.

Лосев и др., 1953 – Лосев А.Ф., Сонкина А.А., Тимофеева Н.А., Черемухина Н.М. Греческая трагедия. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1953.

Лосев, 1954a – Лосев А.Ф. Введение в античную мифологию. Сталинабад: СГПИ, 1954.

Лосев, 1954b – Лосев А.Ф. Эстетическая терминология ранней греческой литературы. М.: МГПИ имени Ленина, 1954.

- Лосев, 1957 – Лосев А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. М.: ГУПИ, 1957.
- Лосев, 1960 – Лосев А.Ф. Античная музыкальная эстетика. М.: Музгиз, 1960.
- Лосев, 1963 – Лосев А.Ф. История античной эстетики. Ранняя классика. М.: Искусство, 1963.
- Лосев, 1968a – Лосев А.Ф. Введение в общую теорию языковых моделей. М.: МГПИ имени Ленина, 1968.
- Лосев, 1968b – Лосев А.Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. М.: Искусство, 1968.
- Лосев, 1976 – Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М.: Искусство, 1976.
- Лосев, 1977 – Лосев А.Ф. Античная философия истории. М.: Наука, 1977.
- Лосев, 1978 – Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М.: Изд-во МГУ, 1978.
- Лосев, 1979 – Лосев А.Ф. Эллинистически-римская эстетика. М.: Изд-во МГУ, 1979.
- Лосев, 1982 – Лосев А.Ф. Знак. Символ. Миф. Труды по языкознанию. М., 1982.
- Лосев, 1988 – Лосев А.Ф. Дерзание духа. М.: Политиздат, 1988.
- Лосев, 1990 – Лосев А.Ф. Из ранних произведений. М.: Правда, 1990.
- Лосев, 1993 – Лосев А.Ф. Бытие. Имя. Космос. М.: Мысль, 1993.
- Лосев, 1994 – Лосев А.Ф. Миф. Число. Сущность. М.: Мысль, 1994.
- Лосев, 1996a – Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. М.: Мысль, 1996.
- Лосев, 1996b – Лосев А.Ф. О мироощущении Эсхила. М.: Мысль, 1996.
- Лосев, 1997a – Лосев А.Ф. Имя. СПб.: Алетейя, 1997.
- Лосев, 1997b – Лосев А.Ф. Хаос и структура. М.: Мысль, 1997.
- Лосев, 1999 – Лосев А.Ф. Личность и Абсолют. М.: Мысль, 1999.
- Лосев, Лосева, 2005 – Лосев А.Ф., Лосева В.М. «Радость на веки»: переписка лагерных времен. М.: Русский путь, 2005.
- Лосев, 2015 – Лосев А.Ф. Философия имени. СПб.: Издательство О. Абышко, 2015.
- Лосев, 2021 – Лосев А.Ф. Диалектика мифа. М.: ЯСК, 2021.
- Лосев, Шестаков, 1965 – Лосев А.Ф., Шестаков В.П. История эстетических категорий. М.: Искусство, 1965.
- Мельникова, 2005 – Мельникова Ю.В. История и миф в творческом наследии А.Ф. Лосева. Бийск: Изд-во Алт. гос. тех. ун-та, 2005.
- Мысль и жизнь, 1993 – Мысль и жизнь: к столетию со дня рождения А. Ф. Лосева (сборник статей). Уфа: Башк. гос. ун-т, 1993.
- Римонди, 2019 – Римонди Дж. Философские и мировоззренческие основы художественной прозы А. Ф. Лосева. М.: Водолей, 2019.
- Сигитов, 2001 – Сигитов С.М. Монографические очерки по философии музыки: Флоренский, Лосев, Яворский, Асафьев. Поиски новых художественных категорий музыки XX века. СПб.: Канон, 2001.
- Тахо-Годи, 2007 – Тахо-Годи Е.А. Художественный мир прозы А. Ф. Лосева. М.: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 2007.
- Тахо-Годи, 2007 – Тахо-Годи Е.А. А. Лосев. М.: Молодая гвардия, 2007.
- Тахо-Годи, 2014 – Тахо-Годи Е.А. Алексей Лосев в эпоху русской революции: 1917-1919. М.: Модест Колеров, 2014.
- Творчество..., 2013 – Творчество А.Ф. Лосева в контексте отечественной и европейской культурной традиции: К 120-летию со дня рождения и 25-летию со дня смерти / Материалы Международной научной конференции XIV «Лосевские чтения»: В 2 ч. / Под общ. ред. А.А. Тахо-Годи и др. М.: Дизайн и полиграфия, 2013.
- Троицкий, 2007 – Троицкий В.П. Лосев Алексей Федорович / Новая философская энциклопедия / Под ред. В.С. Степин и др. Т. 2. М.: Мысль, 2010.
- Троицкий, 2007 – Троицкий В.П. Разыскания о жизни и творчестве А. Ф. Лосева. М.: Аграф, 2007.
- Троицкий, 2010 – Троицкий В.П. Лосев Алексей Федорович // Императорский Московский университет: 1755-1917: энциклопедический словарь / Сост. А.Ю. Андреев, Д.А. Цыганков. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010.

**Феокистов, 1998** – Феокистов В.Ф. Концепция «самости» А. Ф. Лосева и китайская классическая философия / IV Всероссийская конференция «Философия Восточно-Азиатского района и современная цивилизация». М., 1998.

## References

**A.F. Losev, 2014** – A.F. Losev: tvorchestvo, traditsii, interpretatsii [A.F. Losev: creativity, traditions, interpretations]. Pod obshch. nauch. red. A.A. Takho-Godi, E.A. Takho-Godi. M.: Vodolei, 2014. [in Russian]

**Aleksei Fedorovich Losev, 2009** – Aleksei Fedorovich Losev [Alexey Fedorovich Losev]. Filosofiya Rossii vtoroi poloviny XX veka. Pod red. A.A. Takho-Godi, E.A. Takho-Godi. M.: ROSSPEN, 2009. [in Russian]

**Aleksei..., 2013** – Aleksei Fedorovich Losev: Biobibliograficheskiy ukazatel': K 120-letiyu so dnya rozhdeniya [Alexey Fedorovich Losev: Biobibliographic index: To the 120th anniversary of his birth]. Spetsvyпуск Byulletenya biblioteki «Dom A. F. Loseva» (Vyp. 17). Sost. G.M. Mukhamedzhanova, T.V. Chepurenko. M.: Dizain i poligrafiya, 2013. [in Russian]

**Alekseyu Fedorovichu Losevu, 1983** – Alekseyu Fedorovichu Losevu. K 90-letiyu so dnya rozhdeniya (sbornik statei i biograficheskikh materialov) [Alexey Fedorovich Losev. To the 90th anniversary of his birth (collection of articles and biographical materials)]. Pod red. G.V. Tevzadze; sost. V.V. Gogvadze. Tbilisi: Izd-vo Tbil. un-ta, 1983. [in Russian]

**Bibikhin, 2004** – *Bibikhin, V.V.* (2004). Aleksei Fedorovich Losev. Sergei Sergeevich Averintsev [Alexey Fedorovich Losev. Sergey Sergeevich Averintsev]. M.: Izdatel'stvo Instituta filosofii, teologii i istorii svyatogo Fomy. [in Russian]

**BSE, 1978** – Losev Aleksei Fedorovich [Losev Aleksei Fedorovich]. Bol'shaya sovetskaya entsiklopediya. Gl. red. A.M. Prokhorov. 3-e izd. M.: Sovetskaya entsiklopediya, 1978. [in Russian]

**Feoktistov, 1998** – *Feoktistov, V.F.* (1998). Kontseptsiya «samosti» A. F. Loseva i kitaiskaya klassicheskaya filosofiya [The concept of "self" A. F. Loseva and Chinese classical philosophy]. IV Vserossiiskaya konferentsiya «Filosofiya Vostochno-Aziatskogo raiona i sovremennaya tsivilizatsiya». M., 1998. [in Russian]

**Guseinov, 2005** – *Guseinov, G.Ch.* (2005). Lichnost' misticheskaya i akademicheskaya: A.F. Losev o «lichnosti» [Mystical and academic personality: A.F. Losev about "personality"]. *Novoe literaturnoe obozrenie*. 76. [in Russian]

**Losev i dr., 1953** – *Losev, A.F., Sonkina, A.A., Timofeeva, N.A., Cheremukhina, N.M.* Grecheskaya tragediya [Greek tragedy]. M.: Gosudarstvennoe uchebno-pedagogicheskoe izdatel'stvo ministerstva prosveshcheniya RSFSR. [in Russian]

**Losev, 1954a** – *Losev, A.F.* (1954). Vvedenie v antichnyuyu mifologiyu [Introduction to ancient mythology]. Stalinabad: SGPI. [in Russian]

**Losev, 1954b** – *Losev, A.F.* (1954). Esteticheskaya terminologiya rannei grecheskoi literatury [Aesthetic terminology of early Greek literature]. M.: MGPI imeni Lenina. [in Russian]

**Losev, 1957** – *Losev, A.F.* (1957). Antichnaya mifologiya v ee istoricheskom razvitii [Ancient mythology in its historical development]. M.: GUPI. [in Russian]

**Losev, 1960** – *Losev, A.F.* (1960). Antichnaya muzykal'naya estetika [Ancient musical aesthetics]. M.: Muzgiz. [in Russian]

**Losev, 1963** – *Losev, A.F.* (1963). Istoriya antichnoi estetiki. Rannyya klassika [History of ancient aesthetics. Early classic]. M.: Iskusstvo. [in Russian]

**Losev, 1968a** – *Losev, A.F.* (1968). Vvedenie v obshchuyu teoriyu yazykovykh modelei [Introduction to the general theory of language models]. M.: MGPI imeni Lenina. [in Russian]

**Losev, 1968b** – *Losev, A.F.* (1968). Istoriya antichnoi estetiki. Sofisty. Sokrat. Platon [History of ancient aesthetics. Sophists. Socrates. Platon]. M.: Iskusstvo. [in Russian]

**Losev, 1976** – *Losev, A.F.* (1976). Problema simvola i realisticheskoe iskusstvo [The problem of symbol and realistic art]. M.: Iskusstvo. [in Russian]

**Losev, 1977** – *Losev, A.F.* (1977). Antichnaya filosofiya istorii [Ancient philosophy of history]. M.: Nauka. [in Russian]

**Losev, 1978** – *Losev, A.F.* (1978). Estetika Vozrozhdeniya [Renaissance aesthetics]. M.: Izd-vo MGU. [in Russian]

- Losev, 1979 – Losev, A.F. (1979). Ellinisticheskii-rimskaya estetika [Hellenistic-Roman aesthetics]. M.: Izd-vo MGU. [in Russian]
- Losev, 1982 – Losev, A.F. (1982). Znak. Simvol. Mif. Trudy po yazykoznaniiyu [Sign. Symbol. Myth. Works on linguistics]. M. [in Russian]
- Losev, 1988 – Losev, A.F. (1988). Derzanie dukha [Daring of the spirit]. M.: Politizdat. [in Russian]
- Losev, 1990 – Losev, A.F. (1990). Iz rannikh proizvedenii [From early works]. M.: Pravda. [in Russian]
- Losev, 1993 – Losev, A.F. (1993). Bytie. Imya. Kosmos [Being. Name. Space]. M.: Mysl', 1993. [in Russian]
- Losev, 1994 – Losev, A.F. (1994). Mif. Chislo. Sushchnost' [Myth. Number. Essence]. M.: Mysl'. [in Russian]
- Losev, 1996a – Losev, A.F. (1996). Mifologiya grekov i rimlyan [Mythology of the Greeks and Romans]. M.: Mysl'. [in Russian]
- Losev, 1996b – Losev, A.F. (1996). O mirooshchushchenii Eshkhila [About the worldview of Aeschylus]. M.: Mysl'. [in Russian]
- Losev, 1997a – Losev, A.F. (1997). Imya [Name]. SPb.: Aleteiya. [in Russian]
- Losev, 1997b – Losev, A.F. (1997). Khaos i struktura [Chaos and structure.]. M.: Mysl'. [in Russian]
- Losev, 1999 – Losev, A.F. (1999). Lichnost' i Absolyut [Personality and the Absolute]. M.: Mysl'. [in Russian]
- Losev, 2015 – Losev, A.F. (2015). Filosofiya imeni [Philosophy of the name]. SPb.: Izdatel'stvo O. Abyshko. [in Russian]
- Losev, 2021 – Losev, A.F. (2021). Dialektika mifa [Dialectics of myth]. M.: YaSK. [in Russian]
- Losev, Loseva, 2005 – Losev, A.F., Loseva, V.M. (2005). «Radost' na veky»: perepiska lagernykh vremen [“Joy forever”: correspondence from camp times]. M.: Russkii put'. [in Russian]
- Losev, Shestakov, 1965 – Losev, A.F., Shestakov, V.P. (1965). Istoriya estetcheskikh kategorii [History of aesthetic categories]. M.: Iskusstvo. [in Russian]
- Mel'nikova, 2005 – Mel'nikova, Yu.V. (2005). Istoriya i mif v tvorcheskom nasledii A. F. Loseva [History and myth in the creative heritage of A.F. Losev]. Biisk: Izd-vo Alt. gos. tekhn. un-ta, 2005. [in Russian]
- Mysl' i zhizn', 1993 – Mysl' i zhizn': k stoletiyu so dnaya rozhdeniya A. F. Loseva (sbornik statei) [Thought and Life: on the centenary of the birth of A.F. Losev (collection of articles)]. Ufa: Bashk. gos. un-t, 1993. [in Russian]
- Rimondi, 2019 – Rimondi, Dzh. (2019). Filosofskie i mirovozzrencheskie osnovy khudozhestvennoi prozy A. F. Loseva [Philosophical and ideological foundations of the fictional prose of A.F. Losev]. M.: Vodolei. [in Russian]
- Sigitov, 2001 – Sigitov, S.M. (2001). Monograficheskie ocherki po filosofii muzyki: Florenskii, Losev, Yavorskii, Asaf'ev. Poiski novykh khudozhestvennykh kategorii muzyki XX veka [Monographic essays on the philosophy of music: Florensky, Losev, Yavorsky, Asafiev. Searches for new artistic categories of music of the 20th century]. SPb.: Kanon. [in Russian]
- Takho-Godi, 2007 – Takho-Godi, E.A. (2007). A. Losev [A. Losev]. M.: Molodaya gvardiya. [in Russian]
- Takho-Godi, 2007 – Takho-Godi, E.A. (2007). Khudozhestvennyi mir prozy A. F. Loseva [The artistic world of A.F. Losev's prose]. M.: Nauchnoe izdatel'stvo «Bol'shaya rossiiskaya entsiklopediya». [in Russian]
- Takho-Godi, 2014 – Takho-Godi, E.A. (2014). Aleksei Losev v epokhu russkoi revolyutsii: 1917-1919 [Alexey Losev in the era of the Russian revolution: 1917–1919]. M.: Modest Kolerov. [in Russian]
- Troitskii, 2007 – Troitskii, V.P. (2007). Losev Aleksei Fedorovich [Losev Alexey Fedorovich]. Novaya filosofskaya entsiklopediya. Pod red. V.S. Stepin i dr. T. 2. M.: Mysl'. [in Russian]
- Troitskii, 2007 – Troitskii, V.P. (2007). Razyskaniya o zhizni i tvorchestve A. F. Loseva [Research on the life and work of A. F. Loseva]. M.: Agraf. [in Russian]

[Troitskii, 2010](#) – *Troitskii, V.P.* (2010). Losev Aleksei Fedorovich [Losev Alexey Fedorovich]. Imperatorskii Moskovskii universitet: 1755-1917: entsiklopedicheskii slovar'. Sost. A.Yu. Andreev, D.A. Tsygankov. M.: Rossiiskaya politicheskaya entsiklopediya (ROSSPEN). [in Russian]

[Tvorchestvo..., 2013](#) – Tvorchestvo A.F. Loseva v kontekste otechestvennoi i evropeiskoi kul'turnoi traditsii: K 120-letiyu so dnya rozhdeniya i 25-letiyu so dnya smerti [The creativity of A.F. Losev in the context of the domestic and European cultural tradition: To the 120th anniversary of his birth and the 25th anniversary of his death]. *Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii XIV «Losevskie chteniya»: V 2 ch.* Pod obshch. red. A.A. Takho-Godi i dr. M.: Dizain i poligrafiya, 2013. [in Russian]

[Zemlyanoi, 2000](#) – *Zemlyanoi, S.N.* (2000). Klerikal'no-konservativnaya mifologicheskaya distopiya: Aleksei Losev [Clerical-conservative mythological dystopia: Alexey Losev]. *Russkii zhurnal.* 9 oktyabrya. [in Russian]

[Zenkin, 2015](#) – *Zenkin, K.V.* (2015). Muzyka Eidos Vremya. A. F. Losev i gorizonty sovremennoi nauki o muzyke [Music Eidos Time. A.F. Losev and the horizons of modern science of music]. M.: Pamyatniki istoricheskoi mysli. [in Russian]

### **К 130-летию со дня рождения Лосева Алексея Федоровича (1893–1988 гг.): биографические и научные аспекты деятельности**

Владимир Борисович Каратаев <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> Восточно-европейское историческое общество, Российская Федерация

**Аннотация.** Данная рукопись выполнена к 130-летию со дня рождения известного советского философа, антиковеда, историка, филолога Лосева Алексея Федоровича (1893–1988 гг.). Материалом работы стали биографические труды, а также работы самого Лосева. Из методов научного исследования применены синтез, контент-анализ, биографический анализ.

Алексей Федорович Лосев отличался широтой научного кругозора. В молодости попав под влияние Н. Бердяева и П. Флоренского стал глубоко религиозным человеком, однако в советском государстве идеи его трудов шли вразрез с официальной идеологией, за что ученый понес уголовное наказание. Освободившись, он поменял сферу научных интересов, защитив докторскую диссертацию по филологии.

В сферу его научных антиковедческих и культурологических интересов были включены античная философия, эллино-римская эстетика, терминология греческой культуры, эстетика эпохи античности и Возрождения, античная философия истории, античная мифология и др.

К научным филологическим интересам относились сферы герменевтики и семиотики, в частности теории языковых моделей, теории символов и знаков, некоторые аспекты языкознания. Излагать свои философские и теософские идеи Лосев смог только в период перестройки. Многие его рукописи были сохранены и опубликованы А.А. Тахо-Годи.

**Ключевые слова:** Лосев Алексей Федорович, 1893–1988 гг., философия, советская философия, культурология, герменевтика, антиковедение, филология, советская наука, советская культура, 130-летний юбилей.

\* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: [evr2010@rambler.ru](mailto:evr2010@rambler.ru) (В.Б. Каратаев)